Formation Musique-Primaire avril 2010

Comment enseigner un chant aux enfants

Les enfants apprennent un chant en l'entendant à plusieurs reprises. Commencez à enseigner le chant en le chantant aux enfants. Faites participer les enfants en leur demandant des questions sur le chant, ce qui leur permettra de chercher et de penser. Un(e) directeur (trice) de musique doit toujours faire 2 étapes importantes avant d'enseigner le chant aux enfants.

1- **Savoir le chant**
Avant d'enseigner un chant, vous devez le connaître sur le bout des doigts. Vous devez être familier avec les mots et la mélodie en le jouant au piano, en écoutent le CD ou en trouvant une personne qui peut vous le jouer au piano. Étudiez le chant et le message qui est enseigné. Demandez-vous comment vous pouvez utiliser les références scripturaires dans votre préparation, ainsi qu'à votre enseignement. Regardez pour des mots clés et les mots qui riment, ainsi que les mots dont la compréhension ou la prononciation serait difficile pour les enfants. Notez les mélodies ou les motifs rythmiques qui aideront à l'apprentissage. Pratiquez le chant encore et encore jusqu'à ce que vous le connaissiez très bien.

2- **Faire un plan**
Demandez-vous…
   a) Comment puis-je capter l'attention des enfants? (avec un objet, une image, une écriture, une expérience, un simple chuchotement, …)
   b) Quelles questions puis-je poser qui encourageront les enfants à écouter le chant? (demandez des questions qui aideront a la compréhension du message de l'Évangile – exemple : Quoi? Où? Qui? Quand? Comment? Pourquoi? – et posez les questions en mesure que les enfants trouvent la réponse dans le chant.)
   c) Comment faire pour encourager les enfants à chanter le chant? (Invitez les enfants à chanter la phrase où se trouve la réponse. Variez le tempo et la dynamique (volume) pour aider à la compréhension. Demandez aux enfants d'écouter leur chant sans accompagnement. De plus, demandez aux enfants de ce tenir bien droit et de vous regarder bien attentivement.)
   d) Quel témoignage puis-je laisser qui touchera les enfants? (Rendez votre témoignage personnel, ou lisez des témoignages dans les Écritures.)

Mettre de la variété en chantant

Les enfants aiment avoir de la diversité dans l'apprentissage des chants.

Pour ajouter de la variété, vous pouvez :

1- Utilisez des mots alternatifs pour âpreté le chant à différente occasion. (ex : « La pluie » p.117)
2- Enseignez des chants qui suggèrent de la gestuelle, ou demandez de l'aide aux enfants pour improviser des actions. Les enfants plus jeunes, dont l'apprentissage des paroles est plus difficile, peuvent donc participer en faisant les gestes. (ex : « La tête, les épaules, les genoux, les pieds » p.129)
3- Assignez des petits groupes pour chanter différentes sections ou couplets.
4- Utilisez des chants qui impliquent deux voix ou parties ensembles. Ces éléments additionnels donnent un défi aux enfants et leur donnent une expérience pour faire de l'harmonie. (ex : « Je suis enfant de Dieu » p.2)
5- Faites un petit pot-pourri de deux chants dont ils ont un message similaire ou qu'ils racontent la même histoire.
6- Pour des occasions spéciales, demandez à un enfant de chanter solo ou demandez à un groupe d'enfants de chanter comme un chœur.
7- Demandez aux enfants de faire « hum » ou chanter quelques chants comme un prélude musical.

Directeurs (trices) et pianistes de la Primaire

Sous la direction de la Présidence de la Primaire, vous avez les responsabilités suivantes :

- Vous enseignez aux enfants l'Évangile de Jésus-Christ à travers la musique et le témoignage.
- Vous préparez et vous présentez les chants d'ouverture, de fermeture et du temps de partage.
- Au besoin, vous aidez a la musique a la garderie, aux autres classes, et aux réunions de dirigeant (es) de la Primaire.
- Vous devez assister aux réunions sur l'enseignement ainsi qu'à la formation de la Primaire du pieu.
- Sur demande, vous organisez et dirigez une chorale d'enfants.
- Vous pouvez avoir des instructions par la Présidence de Primaire de paroisse et de la directrice de musique de la Primaire de pieu.

La musique à la Primaire

La musique à la Primaire doit suivre les principes suivants :

La musique à la Primaire inclus les chants d'ouverture, de fermeture et du temps de partage. La musique est aussi très importante dans les classes et les activités.

La musique à la Primaire doit créer une atmosphère de révérence pour enseigner l'Évangile de Jésus-Christ, ressentir l'Esprit de Dieu et la joie qui vient en chantant. Le livre de cantique « Chants pour les enfants » est la ressource de base pour la musique à la Primaire. Les cantiques dans le livre d'Hymnes et les chants qui viennent de « Friends » sont aussi appropriés. Occasionnellement, des chants patriotiques et de fête qui conviennent le jour du sabbat sont aussi appropriés. L'utilisation de d'autres musiques à la Primaire doit être approuvée par les dirigeants de la prêtrise de la paroisse.

Pour choisir les chants d'ouverture et de clôture, les directeurs (trices) de musique doivent considérer l'atmosphère qu'ils veulent créer. Ils choisissent des chants qui sont familier aux enfants, incluant les chants de pratique des mois précédents.

Pour choisir les chants des temps de partage, les directeurs (trices) de musique doivent en discuter avec la Présidence de la Primaire à savoir comment la musique peut être intégrée. Ils font un horaire pour enseigner les chants tirés du programme de la Primaire de l'année. Ils peuvent ajouter des chants additionnels qui aideront à souligner les principes de l'Évangile enseigné au temps de partage. Ils incluent des chants d'acticité pour mettre de la variété. Ils présentent de façon intéressante chaque chant aux enfants.